

»Feilchenfeldt : Hepp« ist ein Label für die Arbeiten, die aus der Zusammenarbeit von Cécile Feilchenfeldt und Patricia Hepp entstanden sind. Cécile Feilchenfeldts Stärke, ungewöhnliche Materialien für die Strickmaschine zu entdecken, sie über chemische Prozesse zu bearbeiten und dann in Farbe und Form neuartig zu verbinden, wurde von Patricia Hepp aufgegriffen, um daraus textile Formen zu schaffen, die als Kleidung den Körper umhüllen. Es entstanden aufwendige Einzelstücke, keines gleicht dem anderen. Die tragbaren Objekte der beiden Designerinnen lancieren in der Welt zwischen Kunst und Mode, sie sind teilweise im kommerziellen Raum der shops, teilweise im Kunstraum der Ausstellungs- und Theaterwelt zu orten.

»Feilchenfeldt : Hepp« geht auf eine Zusammenarbeit der Designerinnen von 1999 bis 2010 zurück. In dieser Ausstellung zeigt die Designerin Patricia Hepp die Strickskulpturen »Reloaded«, eingebettet in entsprechende Modelle, als erzählerische Ensemble. Diese Kollektion besinnt sich darauf, Kleidung als tragbare Geschichten zu sehen. Als Körperhüllen, die sich mit ihrer Trägerin verbinden und Zeuge ihrer Erlebnisse werden. Die Philosophie der Kleidung nach dem Prinzip der »slowcraft« -Bewegung beinhaltet nicht nur die aufwendigen und nachhaltigen Fertigungsprozesse, das Handwerkliche, sondern auch die tiefer greifende, inhaltliche Konzeption. Ein Impuls, der der unwürdigen und schnellebigen Entwicklung der Textilindustrie entgegenwirkt, und Kleidung, als Teil unserer persönlichen Geschichte, einen ganz eigenen Wert gibt.

FEILCHENFELDT : HEPP / RELOADED



Patricia Hepp, geboren in Seattle, USA, aufgewachsen in München. Studium der visuellen Kommunikation von 1987 bis 92 an der Fachhochschule für Gestaltung, Schwäbisch Gmünd, Abschluss Diplom. 1993 bis 1995 Studium am Royal College of Art in London, mit dem Abschluss als Master of Art and Design. Arbeitet als Designerin und lebt mit Ihrem Mann und ihren drei Töchtern in Köln. Tätig in der Gestaltung von Künstlerbüchern und Printmedien für kulturelle Institutionen, Lehrtätigkeit an verschiedenen Institutionen fächerübergreifend im Themenbereich architektonische Kleidung. Konzeption und Organisation für kulturelle Bildung der „Kinder Insel Hombroich“. Gestaltung von „Körperhüllen“ als künstlerisches Arbeits- und Forschungsgebiet.. 1999 bis 2010 Zusammenarbeit mit Cécile Feilchenfeldt unter dem Label Feilchenfeldt : Hepp.

Cécile Feilchenfeldt, geboren in Frankfurt/M (Schweizer Staatsbürgerin), aufgewachsen in München. 1993 bis 1998 Studium an der Hochschule für Gestaltung in Zürich, Textildesign mit Diplomabschluss. Arbeitet und lebt mit ihrem Mann und ihren Kindern in Paris. Tätig im Bereich Bühnen- und Kostümbild, Design textiler Objekte und Accessoires. Lehrtätigkeit an verschiedenen Hochschulen im Textildesign. Leuchtendesign unter dem Label luxluxlux mit Dunja Weber. 1999 bis 2010 Zusammenarbeit mit Patricia Hepp unter dem Label Feilchenfeldt : Hepp.