


Plastizität und Dreidimensionalität sind die Grundthemen der handgewebten Arbeiten von Lucia Schwalenberg. Durch den Einsatz von überdrehten oder elastischen Garnen sowie unterschiedlichen Material- und Bindungskombinationen entstehen in langwierigen Arbeitsschritten Gewebe, die skulptural und räumlich sind. Sie verlassen die rechtwinklige Ordnung des Webens, mäandern, kräuseln und falten sich. Webtechnisch werden einige der Gewebe mit Fächerwebblatt gearbeitet. Dadurch verschieben sich Kettfäden während des Webvorganges zu geschwungenen Partien unterschiedlicher Dichte. Teilweise werden Kettfäden während des Webens bemalt. Am Webstuhl mit bis zu 24 Schäften entstehen Gewebe mit klassischen bis komplexen Bindungen.

[www.lucia-schwalenberg-weberei.de](http://www.lucia-schwalenberg-weberei.de)

- |             |  |   |
|-------------|--|---|
| 1962        | geboren in Karlsruhe   |  |
| 1983 – 1989 | Journalistikstudium in München.  |   |
| 1989 – 1995 | Journalistische Berufsjahre  |   |
| 1996 – 2001 | Textildesignstudium an der FH Hannover.<br>Auslandssemester Somerset Taunton, Großbritannien |   |
| Seit 2001   | Werkstatt für Weberei & Textildesign in Wennigsen  |   |
| 2009 – 11   | Meisterklasse Weberei, Meisterprüfung  |   |
| 2012        | Experimentelle Produktionseinheit TextilLab im Textilmuseum Tilburg Niederlande              |   |
| 2013        | Lehrauftrag textiles Gestalten, Universität Osnabrück  |   |
| 2013/14     | Postgraduate-Studium Textil/Jacquard, Kunstuni Linz bei Tim Parry und M. Persson             |   |

### **Ausstellungen**

- |      |  |
|------|--|
| 2014 | Tim - Textil- und Industriemuseum Augsburg<br>Slowcraft, Designcenter Stuttgart<br>Heimtextil, Frankfurt   |
| 2013 | Niedersächsischer Staatspreis, Handwerksform Hannover<br>Cheongju International Craft Biennale, Korea – German Arts and Craft<br>Galerie für Angewandte Kunst, München |
| 2012 | Handweavers Studio & Gallery London „Weaving Textiles“, Großbritannien<br>Grassmesse Leipzig   |
| 2011 | Textilmuseum Neumünster<br>Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  |
| 2010 | Zeughausmesse Berlin<br>Grassmesse Leipzig<br>Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg   |

### **Preise und Auszeichnungen**

- |      |  |
|------|--|
| 2015 | Nominierung German Design Award mit einer Jacquard-Tischwäschekollektion   |
| 2014 | Nominierung German Design Award mit einer Serie von Crêpegeweben   |
| 2013 | Niedersächsischer Staatspreis für das gestaltende Handwerk<br>Anerkennung, Cheongju International Craft Biennale Korea |
| 2012 | Nominierung Auguste Papendieck Preis   |
| 2011 | 2. Preis, Designpreis Braunschweig, Kategorie Fashion & Textile  |
| 1993 | Heinrich-Böll-Stipendium   |