



## **Karin Seufert**

1966 geboren in Mannheim  
1985 - 89 M.T.S., Schoonhoven  
1990 - 95 Gerrit Rietveld Akademie, Amsterdam

## **Ausstellungen**

2014 Schmuck 2014, München  
2013 Einzelausstellung, Galerie Jewellerswork, Washington  
2012 Einzelausstellung, Galerie Marzee, Nijmegen  
2011 Open Mind, Sunghok Art Museum, Korea  
2010 Walking the Gray Area, Gallery Emilia Cohen, Mexico City  
2009 Koru 3, Imatra Art Museum, Imatra  
2008 Einzelausstellung, Galerie Hnoss, Göteborg  
2007 Einzelausstellung, Museum für angewandte Kunst, Frankfurt  
2006 Einzelausstellung, HPGRP, Tokyo

## **Ankäufe**

Musée des Arts Décoratifs et de la Mode, Marseille  
Marzee Sammlung, Nijmegen  
Sammlung der Stadt Idar Oberstein  
Museum of Modern Art, Arnhem  
Museum of Contemporary Art Het Kruithuis, s'Hertogenbosch  
Sammlung der Hiko Mizuno Akademie, Tokyo  
Und verschiedene private Sammlungen

## **Preise**

I.Preis Internationaler Schmuckwettbewerb, Frankfurt  
Galerie-Preis der Gallery of Art in Legnica

Die Detaillierung des Schmucks lässt den Prozess erahnen. Die einzelnen Punkte verstärken den Effekt der Verfremdung, weg von der Erkennbarkeit des Materials.  
Das Spiel mit bestehenden Wahrnehmungen beginnt, die Unstimmigkeit zwischen Sichtbarem und Tastbarem: schweres wird leicht, kaltes erscheint warm und hartes weich.  
Dabei ist die Frage nach der Funktion von Schmuck als Zeichen der Zugehörigkeit zu einer Gruppe der Leitfaden, der alles verbindet.