

»Die Lichtleiste transportiert in ihrer extremen Reduktion den Charakter von Schlichtheit, Perfektion und Langlebigkeit.«



»Thanks to its extremely understated look, the light bar conveys simplicity, perfection and longevity.«



→ **Die Lichtleiste ist mitsamt ihrer Strahler formal extrem reduziert. Wo bleibt da das Design?**

Die eigentliche Herausforderung liegt ja gerade darin, die beste Form für die gewünschte Funktion zu finden. Die Anforderungen an die Leuchte wie Größe und Aufgabe waren im Vorfeld klar definiert. Dafür galt es, eine Lösung zu finden. Die Formgebung bildet immer die große Klammer, die den Entwicklungsprozess begleitet und zusammenhält. Alles wird permanent hinterfragt, damit das finale Produkt nicht nur seine Funktion erfüllt, sondern benutzerfreundlich, wirtschaftlich und flexibel genug ist, um möglichst viele Anwendungen abzudecken. Dabei muss es im Erscheinungsbild der Produktfamilie und dem Anspruch an unsere Marke gerecht werden. Die Lichtleiste transportiert in ihrer extremen Reduktion auch den Charakter von Schlichtheit, Perfektion und Langlebigkeit.

Die Lichtleiste arbeitet mit 24 Volt und 12 Volt Gleichspannung – weshalb?

Das hat verschiedene Gründe. Die Lichtleiste kann mit einem LED-Band und zusätzlich mit mehreren LED-Strahlern bestückt werden – Grundlicht und Akzentlicht sind also in einem System miteinander kombiniert. Die Strahler werden unabhängig vom Grundlicht betrieben, sind einzeln dimmbar und können einzelne Exponate mit ihrem Licht genau akzentuieren. Da beide Systeme autark arbeiten, werden zwei Netzteile benötigt. Um die Wärmeentwicklung des LED-Strahlers möglichst gering zu halten, haben wir uns für eine Spannungsversorgung mit 12 Volt entschieden, während das LED-Band mit 24 Volt gespeist wird.

Worin lag die größte Herausforderung bei der Entwicklung des Systems?

Unser Ziel war es, eine Profil-Leuchte mit einem minimalen Durchmesser zu entwickeln, die gleichzeitig sowohl lineares als auch punktuell Licht aufnehmen kann. Dabei sollte die Position der Strahler möglichst frei und schnell veränderbar sein – ohne die Leuchte dabei zu demontieren. Die Entwicklung hat über ein Jahr gedauert. Ein Großteil der Bauteile wurde speziell für die Leuchte angefertigt. Innerhalb dieser sehr engen Grenzen alle Funktionalitäten der Leuchte unterzubringen, war genauso herausfordernd, wie die Zulieferer für die extrem kleinen Bauteile zu finden.

Für welche Usecases ist das Lichtsystem gedacht?

Das Lichtsystem ist speziell für die Beleuchtung von Vitrinen entwickelt worden. Die aufsteckbaren, einzeln dimmbaren Einzelstrahler sind mit dem gesamten Zubehörprogramm wie Wabenraster oder Torblenden unserer C1-mini-Serie kompatibel.

Seit 2011 entwickelt Corporate Friends LED-Leuchten und Lichtsysteme für Museen, Architekten und Planer. Dabei hat sich das Unternehmen aus Kamenz vor allem auf flexible Lichtlösungen im Bereich der Vitrinenbeleuchtung spezialisiert. Eine hohe Material- und Oberflächenqualität stehen ebenso im unternehmerischen Fokus wie die nachhaltige, ökologische und regionale Fertigung der Leuchtenkomponenten.

www.corporatefriends.de

→ **The forms of both the light bar and its spotlights are reduced to the max. What scope does that leave for design?**

That's precisely the challenge: to find the best form for the desired function. The requirements the luminaire had to meet, like its size and purpose, were clearly defined beforehand. Then it was a case of finding an appropriate solution. The form is always the overarching consideration that accompanies the development process and holds everything together. Everything is questioned again and again to ensure that the final product doesn't just perform its function but is user-friendly, cost-efficient and flexible enough to cover as many applications as possible. At the same time, it has to be compatible with the visual identity of the product family and people's expectations of our brand. And thanks to its extremely understated look, the light bar conveys simplicity, perfection and longevity.

The light bar runs on 24 volt and 12 volt direct current – why?

There are various reasons. The light bar can be equipped with both an LED strip and several LED spotlights – i.e. ambient and accent lighting can be combined with one another in a single system. The spotlights are operated independently of the ambient lighting; they can be dimmed individually and used to accentuate individual exhibits with great precision. Because the two systems work independently of one another, two mains adapters are needed. To keep the heat generated by the LED spotlights to a minimum, we decided to use a 12-volt supply, whereas the LED strip has a 24-volt supply.

What was the biggest challenge when you were developing the system?

Our goal was to develop a profile-based luminaire with a minimal diameter that can accommodate both strip and spot lighting. At the same time, we wanted to ensure the position of the spotlights could be changed as freely and quickly as possible – without having to take the light apart. The development work took over a year. A lot of the components were custom-made. Accommodating all the light's functions within these very narrow limits was just as much of a challenge as finding suppliers for the extremely small components.

Which use cases is the lighting system intended for?

It was specially developed for illuminating display cases. The click-in, individually dimmable spotlights are compatible with the entire range of accessories for our C1-mini series, which includes honeycomb grids and barn door adapters.

Corporate Friends has been developing LED luminaires and lighting systems for museums, architects and planners since 2011. In particular, the Kamenz-based company specialises in flexible lighting solutions for illuminating display cases and attaches just as much importance to top-quality materials and finishes as it does to the sustainable, ecological and regional production of the components used to make its luminaires.

www.corporatefriends.de