

»Das Quickmodul-Vitrinensystem ist für Sonder- und Wechselausstellungen ebenso ideal wie bei schwierigen Raumsituationen.«

»The Quickmodul display case system is ideal for special and temporary exhibitions, as well as for difficult spaces.«



→ **Wie lange dauerte die Entwicklung des Vitrinensystems?**

Alles zusammengerechnet dürften Konzeption und Umsetzung schnelle sechs Monate beansprucht haben.

**Was unterscheidet das Quickmodul von anderen Vitrinen?**

Die Grundidee war, den Museen und anderen Kunden ein wiederverwertbares Vitrinensystem anzubieten. Es sollte auch für Laien ohne spezielles Werkzeug schnell sowie unkompliziert aufbau- und zerlegbar sein. Die Vitrinen sollten eine platzsparende Aufbewahrung ermöglichen, gleichzeitig sollte das System nur wenige Einschränkungen in Bezug auf Größe und Zusätze wie Licht bieten. Das System ist auf Nachhaltigkeit ausgelegt – falls beispielsweise eine Scheibe beschädigt ist, kann diese leicht getauscht werden. Bei normalen Vitrinen muss dann die gesamte Vitrine entsorgt werden. Ebenso kann mit dem Nachkauf einzelner Glasscheiben die Vitrine einfach vergrößert oder verkleinert werden.

**Welche Herausforderungen gab es bei der Entwicklung zu meistern?**

Das Einfassprofil ist die entscheidende Komponente. Das nur zehn Millimeter hohe Profil sollte viele Funktionen gewährleisten: die Stabilität des Glases, die flächenbündigen Übergänge von Glas zum Einfassprofil, die Standsicherheit der Vitrine und die Integration von Zubehör wie Licht, Einlegeböden, Grafikflächen und Klimatisierung. Außerdem sollte die Montage einfach und schnell mit maximal zwei Personen machbar sein. Durch mehrmaligen Musterbau konnte ich immer wieder Elemente ergänzen und erweitern. So bin ich am Ende bei diesem patentierten System angekommen.

**Für welche Usecases ist das System gedacht?**

Das System ist nicht nur für Museen gedacht, sondern auch für Privatsammler oder Ausstellungshäuser. Insbesondere kann es gut bei schwer zugänglichen Räumen eingesetzt werden. Für Sonder- und Wechselausstellungen, bei denen immer wieder andere Vitrinengrößen benötigt werden, ist das System perfekt geeignet. Die Quickmodul-Vitrine kann bis fünf Zentimeter unter die Deckenhöhe bequem aufgebaut werden. Übrigens lassen sich mit nur einer Eckverbindung auch Raumteiler oder Tastschutzelemente herstellen.

**Wie wichtig sind Designawards für den Erfolg Ihrer Produkte?**

Durch die Teilnahme an den Wettbewerben ist es mir möglich, einen größeren internationalen Bekanntheitsgrad zu erreichen. Zudem erfolgt eine Produktbewertung von einer unabhängigen Jury, was bei Kund\*innen zu einer positiven Kaufentscheidung führen kann.

Die Schreiber Innenausbau GmbH mit Sitz im sächsischen Geyer agiert deutschlandweit als Spezialist für Museumseinrichtungen und Ladenbau. Der handwerkliche Meisterbetrieb konzentriert sich dabei insbesondere auf den Bau hochwertiger Schaukästen und Vitrinen für den Ausstellungsbereich – mit Schwerpunkt auf professionellen Lösungen für Sondervitrinen.

[www.schreiber-innenausbau.de](http://www.schreiber-innenausbau.de)

→ **How long did the development of the display case system take?**

In total, I'd say six quick months for the concept and its implementation.

**What sets the Quickmodul apart from other display cabinets?**

The basic idea was to offer museums and other customers a reusable display case system. We wanted to come up with something that even an amateur can assemble or take apart quickly and easily, without the need for special tools. The cabinets were designed for space-saving storage, and at the same time the system was meant to impose as few restrictions as possible in terms of size and add-ons like lighting. The whole system is designed with an eye to sustainability – if one of the glass panels gets damaged, for instance, it's easy to replace. With a normal cabinet, you have to throw the whole thing away. The display cases can also be made bigger or smaller simply by purchasing individual glass panels at a later date.

**What challenges did you have to overcome during the development stage?**

The profile that surrounds the top and bottom of the cabinet is the crucial component. It's only 10 millimetres high but has to perform a lot of different functions: it has to guarantee the stability of the glass, the flush transitions between the glass and the surrounding profile, the steady footing of the cabinet and the integration of accessories, including lighting, shelves, graphic elements and climate control. In addition, we were aiming for quick and easy assembly with a maximum of two people. Making several prototypes enabled me to keep enhancing and perfecting certain elements. That's how I eventually arrived at this patented system.

**What use cases is the system intended for?**

Besides museums, the system is also intended for private collectors or exhibition venues. It's particularly suitable for awkward spaces, as well as being perfect for special and temporary exhibitions, which call for all sorts of different cabinet sizes. The Quickmodul cabinet can easily be built to within five centimetres of the ceiling. And it only takes one corner connection to create room dividers or elements that protect the exhibits from being touched.

**How important are design awards for the success of your products?**

Taking part in competitions enables me to achieve greater international awareness. On top of that, the product is assessed by an independent jury, which can have a positive impact on customers' purchase decision.

Schreiber Innenausbau GmbH is based in Geyer in Saxony. The company specialises in museum and shop fittings and is active all over Germany. In particular, the craft enterprise builds premium display cases and cabinets for the exhibition sector – with a focus on professional solutions for custom cabinets.

[www.schreiber-innenausbau.de](http://www.schreiber-innenausbau.de)