

JULIA LOHMANN

Maden. Schafmägen. Seetang. Die deutsche Designerin und Forscherin Julia Lohmann sondiert auf kritische Weise die Wertesysteme, auf denen unsere Beziehung zu Flora und Fauna basiert. Sie ist Professorin für Design an der Hochschule für bildende Künste Hamburg (HFBK) und lehrt ab August 2018 an der Aalto Universität in Helsinki. Parallel dazu leitet sie ihr eigenes Designstudio. Julia studierte am Royal College of Art, wo sie auch eine Fachklasse leitete und kürzlich im Verbund mit dem Victoria & Albert Museum (V&A) ihren PhD abschloss. Als Designerin in Residence gründete sie 2013 am V&A das Department of Seaweed, eine transdisziplinäre Forschungs- und Gestaltungsgemeinschaft, um das Potential der Meeresorganismen als Designmaterial zu erforschen. Sie ist externe Prüferin des Central Saint Martins Masters Kurses Material Futures. Julia Lohmanns Arbeiten sind weltweit Teil großer öffentlicher und privater Sammlungen und wurden mit Preisen und Stipendien gefördert, unter anderem von der Esmée Fairbairn Foundation, British Council, Jerwood Contemporary Makers, D&AD, Stanley Picker Gallery, The Arts Foundation und dem Wellcome Trust.

JULIA LOHMANN

Maggots. Sheep stomachs. Seaweed. German-born designer and researcher Julia Lohmann investigates and critiques the ethical and material value systems underpinning our relationship with flora and fauna. She is professor for design at the University of Fine Arts, Hamburg (HFBK) and will teach at Aalto University, Helsinki, from August 2018. In parallel, she directs her own design practice. Julia studied at the Royal College of Art, where she has also taught and has recently completed an AHRC-funded collaborative PhD scholarship between the RCA and the Victoria & Albert Museum. As designer in residence at the V&A in 2013, she established the Department of Seaweed, an interdisciplinary community of practice exploring the marine plant's potential as a design material. She is external examiner on the Central Saint Martins MA Material Futures. Julia Lohmann's work is part of major public and private collections worldwide and has received awards, bursaries and support from the Esmée Fairbairn Foundation, the British Council, Jerwood Contemporary Makers, D&AD, Stanley Picker Gallery, the Arts Foundation and the Wellcome Trust.